



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Classe 5C AFM
Letteratura italiana
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Docente: *prof.ssa Chiara Vigni*

Libro di testo adottato: Guido Baldi-Silvia Giusso-Mario Razetti-Giuseppe Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, Pearson ed., 2020, voll. 3.1 e 3.2.

Giacomo Leopardi

La vita; visione di clip dal film “Il giovane favoloso”; testo: “Sono così stordito”; il pensiero.
Dai *Canti*: “L’infinito”, “Il passero solitario”, “Alla luna”.
Dalle *Operette morali*: “Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero”.

Giosue Carducci

La vita; l’evoluzione ideologica e letteraria.
Da *Rime nuove*: “Pianto antico”.

Il Naturalismo francese; gli scrittori italiani nell’età del Verismo.

Giovanni Verga

La vita; le prime opere; la poetica e la tecnica narrativa. “Impersonalità e *regressione*”.
Prefazione a “L’amante di Gramigna”.
I Malavoglia: intreccio, irruzione della Storia, modernità e tradizione, impianto corale. “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (con analisi del testo); “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo premoderno”; “*I Malavoglia* e la dimensione economica”.
Dalle *Novelle rusticane*, “La roba”.

D’Annunzio

La vita: l’esteta, il superuomo, la ricerca dell’azione, la guerra e l’avventura fiumana. L’estetismo e la sua crisi.
Da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”.
Documenti storici: La Carta del Carnaro.

Giovanni Pascoli

La vita; la visione del mondo; la poetica: *il fanciullino*, “Una poetica decadente”.

Le raccolte poetiche.

Da *Myricae*: “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Temporale”, “Il lampo”.

Italo Svevo

La vita; La lingua.

Da *La coscienza di Zeno*: “Il fumo”; “La morte del padre”.

Gli studenti hanno assistito allo spettacolo di Mauro Covacich su Svevo alla sala Bartoli del teatro Rossetti.

Nel tempo rimanente successivo alla stesura del presente documento, si proporranno agli studenti i seguenti autori e letture:

- Luigi Pirandello

La vita; la poetica: l’“umorismo”.

Dalle *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato...”

Il fu Mattia Pascal

- Giuseppe Ungaretti

La vita, *L’allegria* (la funzione della poesia, gli aspetti formali).

Da *L’allegria*: “Fratelli”, “Veglia”, “Sono una creatura”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.

- Eugenio Montale

La vita.

Da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

- Umberto Saba

La vita; *Il Canzoniere* (la struttura).

Da *Il Canzoniere*: “Trieste”, “Goal”, “Ulisse”.

Attività di approfondimento interdisciplinari

Le seguenti attività svolte hanno coinvolto gli insegnamenti di Letteratura, Storia ed Educazione Civica.

- Analisi e riflessione sulla Venezia Giulia e i confini, in relazione alla Storia dal dopoguerra e a Go!2025
- Sulla tragedia del Vajont, a sessant’anni dagli accadimenti, visione commentata di ampie clip dell’*Orazione civile* di Marco Paolini e analisi degli articoli di giornale di Dino Buzzati, Tina Merlin e Indro Montanelli apparsi allora.

- Visita alla Risiera di San Sabba in vista della Giornata della Memoria.
- Approfondimenti sul Giorno del Ricordo e le vicende della Frontiera adriatica: attività in aula magna con la testimonianza di un'esule istriana.
- Partecipazione al progetto sulla violenza nelle coppie adolescenti (vedi Documento del 15 maggio).
- Alcuni allievi hanno partecipato al progetto del Comune di Trieste della Comunità ebraica e l'Associazione Musica Libera su "Terezin – la città delle false speranze". Due studentesse hanno partecipato al viaggio-premio a Terezin e Praga.

NOTA

Per le abilità e le competenze di ciascun modulo, fare riferimento al PTOF d'Istituto.

Trieste, 10 maggio 2024